

Maria Piotrowska-Bogalecka

chórmistrz, dyrygent

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (ukończyła kierunki dyrygentura chóralna oraz edukacja muzyczna) oraz Akademii Muzycznej w Krakowie (podyplomowe studia z teorii muzyki). Studiowała również w Kodály Institute of the Liszt Ferenc Academy of Music, a swój dyrygencki warsztat doskonaliła w trakcie kursów w kraju i zagranicą (Ericson Masterclass w Haarlem, International Kodály Seminar w Kecskemet czy Studium Chorale Masterclass for Choral Conductors w Maastricht).

Jest laureatką XI Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu, na którym otrzymała pierwszą nagrodę oraz nagrodę specjalną im. E. Maćkowiaka za najlepszą metodę pracy z chórem. Wielokrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Śląskiego oraz Prezydenta Miasta Chorzów. W roku 2009 otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego jako dyrygentka pierwszego prowadzonego przez siebie chóru – bytomskiego Chóru Kameralnego *Accordare*, z którym zdobywała liczne nagrody na konkursach i przeglądach.

W 2007 założyła Zespół Wokalny *Contento Core*. Jako jego kierownik artystyczny przygotowała dotąd ponad 70 koncertów, uczestniczyła w kilkudziesięciu festiwalach i cyklach koncertowych, koordynowała kilkanaście projektów, przygotowała kilka prawykonani i nagrała dwie płyty.

W 2012 obroniła pracę doktorską w dziedzinie dyrygentura chóralna, a w 2014 opublikowała książkę „*Decorum et varietas*. Psalmi w muzyce wokalne i wokalnie-instrumentalne polskiego baroku”.

Obecnie Maria Piotrowska-Bogalecka pracuje jako adiunkt w Katedrze Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej w Katowicach. Jest również koordynatorem Międzynarodowego Festiwalu Chórów Akademii Muzycznych KoChAM, a od 2015 roku sprawuje funkcję kuratora regionu śląskiego ministerialnego programu „Śpiewająca Polska” działającego przy Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. We wrześniu 2017 roku objęła funkcję chórmistrza Chóru Polskiego Radia.